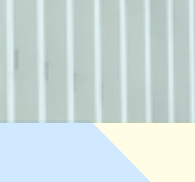




Día del Patrimonio



Palacio de la Luz

Gerencia Comunicación Corporativa y Responsabilidad Social

Palacio de la Luz

El edificio fue ideado por Fresnedo Siri, funcionario de UTE, en el marco de un concurso orientado a la urbanización del Arroyo Seco, proyecto que incluía un centro cívico en el que el Palacio sería el edificio central.



Finalmente el proyecto fue reducido al Palacio de la Luz únicamente, siendo este inaugurado el 22 de agosto de 1951. Por motivos económicos fueron suprimidos además algunos pisos del diseño original de Siri, viéndose alteradas las proporciones. En la selección de los materiales se apoyó a la industria nacional, buscando mármoles y granitos provenientes de diferentes puntos del país.

Patrimonio artístico

Siri puso especial atención al interior del edificio, priorizando la iluminación, los espacios amplios, la circulación diferenciada del personal y el público, entre otras cosas. Adicionalmente, Siri proyectó la inclusión de obras plásticas en la edificación, las cuales serían ubicadas en lugares especialmente destinados para ellas. Esos espacios serían asignados mediante un concurso público, supervisado por el propio arquitecto, en el que artistas nacionales presentarían sus obras.

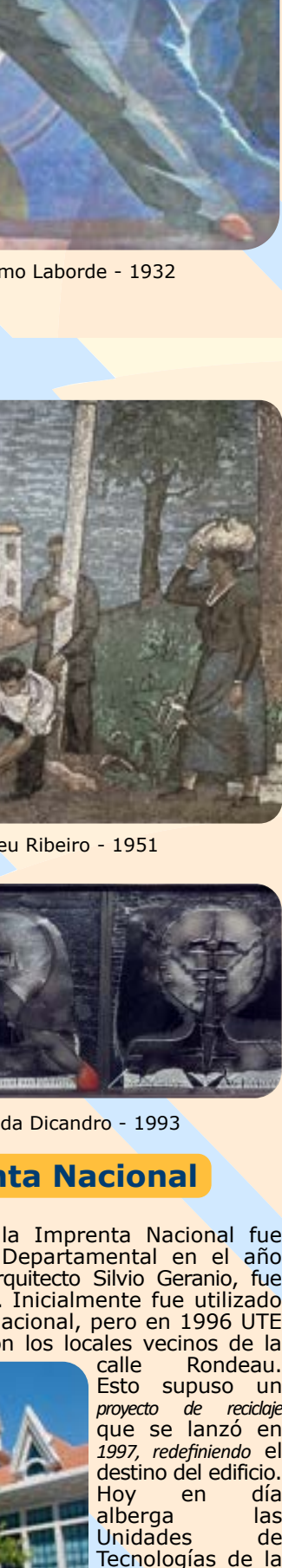
A continuación veremos una selección de las obras más importantes del Palacio, cuyo valor histórico, cultural e institucional se ve reflejado, no solo en las obras en sí mismas, sino también en las personas que las crearon.



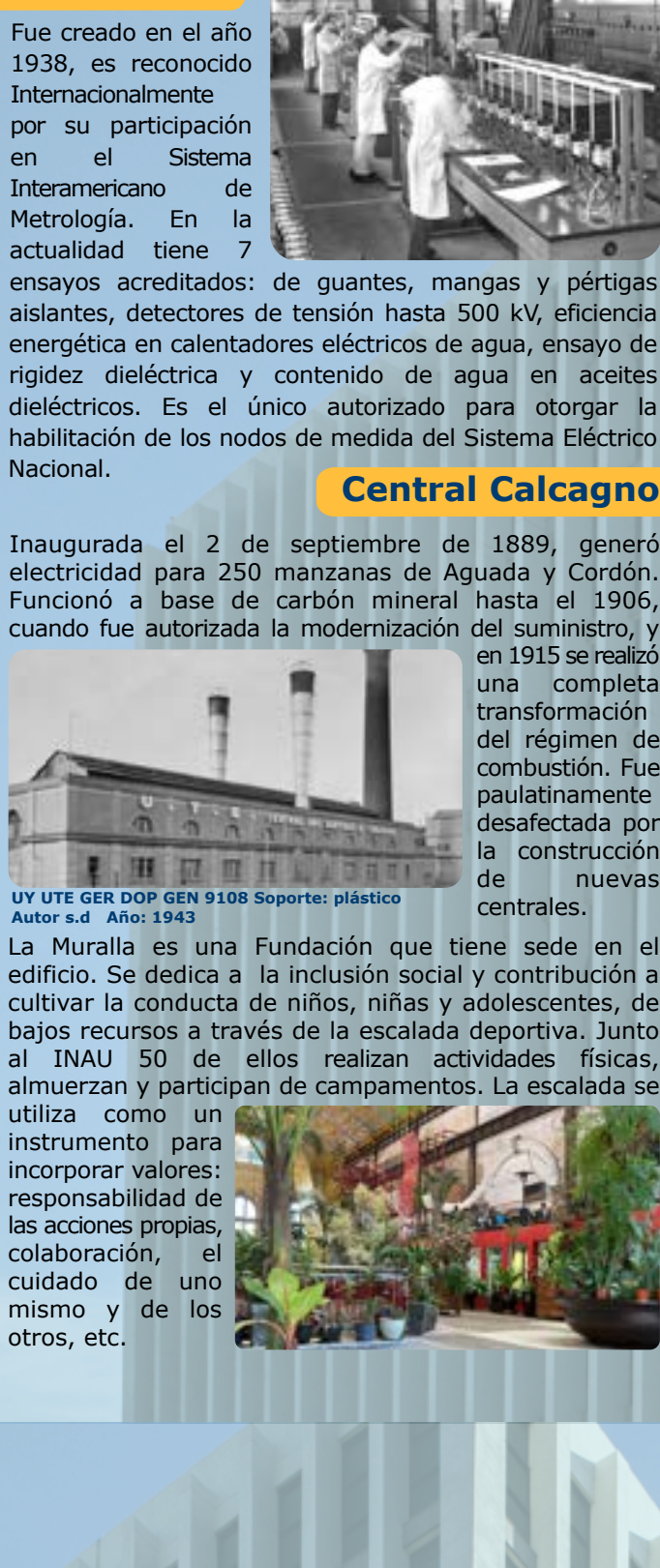
"Energía" y "Campo Magnético" - Eduardo Díaz Yepes y Olimpia Torres - 1970



"Artigas" - Carlos María Martínez - 1975



"Obreros" - Juan Sebastián Moncalvi y José Lanzaro - 1950



"Luz Artificial" - Guillermo Laborde - 1932



Sin Título - Alceu Ribeiro - 1951

"Testimonios" - Agueda Dicandro - 1993

Edificio ex Imprenta Nacional

El edificio donde funcionó la Imprenta Nacional fue declarado Bien de Interés Departamental en el año 1995. Proyectado por el Arquitecto Silvio Geranio, fue construido entre 1923 y 1932. Inicialmente fue utilizado como sede de la Imprenta Nacional, pero en 1996 UTE adquiere el edificio junto con los locales vecinos de la calle Rondeau.

Esto supuso un proyecto de reciclaje que se lanzó en 1997, redefiniendo el destino del edificio. Hoy en día alberga las Unidades de Tecnologías de la Información (TIC), de Distribución, un centro de atención telefónica de UTE y un Centro de Capacitación.

Laboratorio

Fue creado en el año 1938, es reconocido internacionalmente por su participación en el Sistema Interamericano de Metrología. En la actualidad tiene 7 ensayos acreditados: de guantes, mangas y pértigas aislantes, detectores de tensión hasta 500 kV, eficiencia energética en calentadores eléctricos de agua, ensayo de rigidez dieléctrica y contenido de agua en aceites dieléctricos. Es el único autorizado para otorgar la habilitación de los nodos de medida del Sistema Eléctrico Nacional.

Central Calcagno

Inaugurada el 2 de septiembre de 1889, generó electricidad para 250 manzanas de Aguada y Cordon. Funcionó a base de carbón mineral hasta el 1906, cuando fue autorizada la modernización del suministro, y en 1915 se realizó una completa transformación del régimen de combustión. Fue paulatinamente desafectada por la construcción de nuevas centrales.

UY UTE GER DOP GEN 9108 Soporte: plástico Autor s.d Año: 1943

La Muralla es una Fundación que tiene sede en el edificio. Se dedica a la inclusión social y contribución a cultivar la conducta de niños, niñas y adolescentes, de bajos recursos a través de la escalada deportiva. Junto al INAU 50 de ellos realizan actividades físicas, almuerzan y participan de campamentos. La escalada se utiliza como un instrumento para incorporar valores: responsabilidad de las acciones propias, colaboración, el cuidado de uno mismo y de los otros, etc.

Lugares de interés: 1. Palacio de la Luz
2. Laboratorio 3. La Muralla